

## NOTA DE PRENSA

# I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ARESIMA 2024 «FOTOGRAFIAR LO INVISIBLE»

---

Madrid, 3 de mayo de 2024.-

- **Concurso para fotografiar lo invisible de las prácticas religiosas y espirituales – #FotoARESIMA**
- **Lo invisible es lo que está más allá de las representaciones dominantes en nuestra sociedad**
- **El plazo para el envío de las fotografías es del 15 de mayo al 31 de julio de 2024**

---

### Objetivo del Concurso

España, y la Comunidad de Madrid, poseen una diversidad religiosa y espiritual en gran medida desconocida. Desde el [Instituto Madrileño de Antropología](#) (IMA) queremos hacer visible esta riqueza de prácticas que van más allá de las representaciones religiosas habituales en nuestra sociedad, interiorizadas a través de festividades oficiales y su ocupación del espacio público, o a través de las denominaciones que se dan a las calles, colegios, hospitales, etc.

Igualmente, se ha interiorizado una **espiritualidad** asociada a la religión que, sin embargo, también va más allá, y conecta con prácticas asociadas a la **sanación**, con una reconexión con la **naturaleza**, con una revitalización de formas de **paganismo** o con tradiciones procedentes más allá de Europa.

Por ello el [ARESIMA](#), grupo temático de Antropología de la Religión y la Espiritualidad del [Instituto Madrileño de Antropología](#) (IMA), ha organizado un concurso fotográfico para tratar de **hacer visible lo invisible**, es decir, mostrar esos aspectos religiosos y espirituales que pasan desapercibidos porque no se ajustan a la mirada dominante en nuestra sociedad. Es una **mirada antropológica** que trata de visibilizar la relación que se da entre los seres humanos y no humanos (sus gestos, sus miradas, sus cuerpos) y los objetos, actividades, espacios...

## Modalidades del Concurso

La participación es **libre y gratuita** para cualquier persona mayor de 18 años. Se pueden enviar fotografías tomadas con cámaras fotográficas, teléfonos móviles, fotos en papel o diapositivas escaneadas, etc.

Un premio se destina a la mejor fotografía **tomada en España**. Otro premio está destinado a la mejor fotografía **tomada en la Comunidad de Madrid** por **estudiantes** de Antropología, Ciencias de las Religiones y estudios afines a la temática del Concurso.

Cada uno de estos premios está dotado con **150 euros y diploma**, y la obra será expuesta en la exposición de FotoARESIMA 2024 en el Museo Nacional de Antropología.

Se contempla también un premio a la mejor **imagen generada íntegramente con alguno de los programas de Inteligencia Artificial Generativa** existentes. Queremos saber cómo la IA “interpreta” y representa lo religioso y espiritual, y cómo va cambiando según el paso del tiempo. Seguramente la esencia última que nos hace ser seres humanos sea nuestra capacidad de sentir, creer y movernos en algo tan subjetivo como es la espiritualidad. **¿Llegará algún momento en que una IA sea capaz de “crear” una nueva y genuina forma de espiritualidad?**

El premio está dotado con **50 euros y diploma**, y la obra será expuesta en la exposición de FotoARESIMA 2024 en el Museo Nacional de Antropología.

El **Jurado** está formado por antropólogas/os y un fotógrafo profesional. El **público** podrá votar las fotografías admitidas a concurso a través de una Galería virtual una vez haya concluido el plazo de envío de imágenes. El premio del público a la imagen más votada está dotado con **100 euros y diploma**.

## Calendario

El **plazo para el envío** de las fotografías será del **15 de mayo al 31 de julio de 2024**. El público podrá acceder a la galería virtual de fotografías para votarlas del **5 de agosto al 8 de septiembre de 2024**.

El **fallo del Concurso** se dará a conocer el **17 de septiembre de 2024** y la entrega de premios se realizará en el Salón de Actos del Museo Nacional de Antropología en noviembre de 2024. La exposición fotográfica de una selección fotográfica permanecerá abierta entre **octubre y diciembre**.



## Colaboradores en el Concurso

La [Asociación Eleusis](#) aporta la [plataforma](#) para gestionar el concurso y el [Museo Nacional de Antropología](#) albergará la exposición de una selección fotográfica y la entrega de los premios.

## Enlaces de interés

Bases del Concurso

<https://academia.asociacioneleusis.es/fotoaresima/>

Inscripción en el Concurso

[https://academia.asociacioneleusis.es/inscripcion\\_fotoaresima/](https://academia.asociacioneleusis.es/inscripcion_fotoaresima/)

ARESIMA

[https://aresima.antropologiamadrid.org/?page\\_id=203](https://aresima.antropologiamadrid.org/?page_id=203)

Instituto Madrileño de Antropología (IMA)

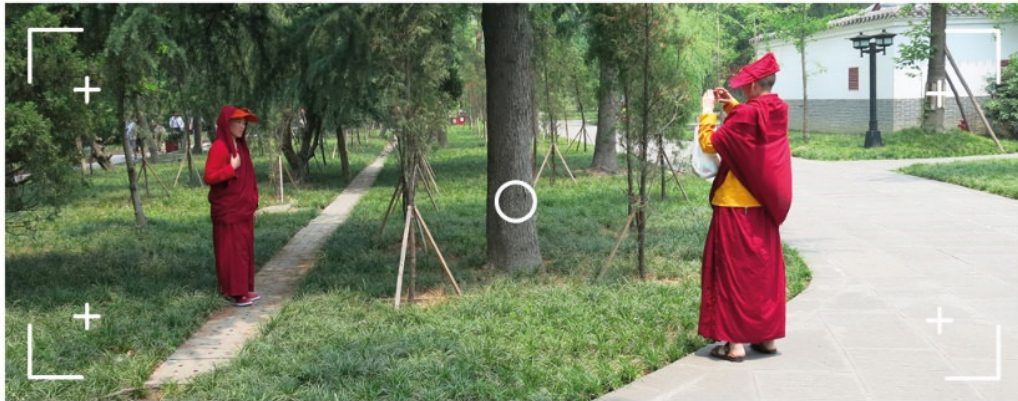
<https://antropologiamadrid.org/>

## Contacto

Santiago López-Pavillard

Coordinador del ARESIMA

[aresima@antropologiamadrid.es](mailto:aresima@antropologiamadrid.es)



“fotografiar lo invisible”

→ organiza:  
  
**ARESIMA**  
 ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN Y LA ESPIRITUALIDAD INSTITUTO MADRILEÑO de ANTROPOLOGÍA

**I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ARESIMA 2024**

**PLAZO PRESENTACIÓN OBRAS: DEL 15/05/2024 AL 31/07/2024**

**FALLO DE LOS PREMIOS: 17/09/2024** → [academia.asociacioneleusis.es/fotoaresima](http://academia.asociacioneleusis.es/fotoaresima) ←

EXPOSICIÓN DE SELECCIÓN FOTOGRÁFICA EN EL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA DE MADRID DE OCTUBRE A DICIEMBRE 2024

→ colaboran:  
  
**ASOCIACIÓN ELEUSIS**



**BASES DEL CONCURSO**  
 GRUPO TEMÁTICO DE ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN Y LA ESPIRITUALIDAD DEL IMA


  
  
**Museo Nacional de Antropología**